



Σχέδια + Χρώματα

ΟΔΗΓΟΣ

Ένας ολοκληρωμένος οδηγός για την επιλογή του τέλειου
Χρώματος και Σχεδίου στο design



Σχεδιασμός: Anvil Graphic Design, Inc.



Το βιβλίο Σχέδια και Χρώματα είναι ένα απαραίτητο εργαλείο για designers όλων των επιπέδων εμπειρίας.

+ 950 σχέδια

+ προσεκτικά επιλεγμένα χρώματα για κάθε κατηγορία
+ CD για πειραματισμό χρωμάτων

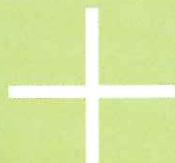
Αυτό το βιβλίο είναι ένα ανεκτίμητο εργαλείο για art directors, designers και σπουδαστές στο χώρο της μόδας, προϊόντων και γραφικών τεχνών, όπως επίσης και για οποιονδήποτε στο χώρο της οπτικής επικοινωνίας. Επίσης είναι μία δημιουργική πηγή χρωμάτων και απευθύνεται στις πραγματικές ανάγκες του επαγγελματία όταν δουλεύει με αρμονίες ή διαστάσεις. Χωρίζεται σε 6 μοναδικές κατηγορίες ανάλογα με το στυλ. Το βιβλίο παρέχει 15 κατάληγα χρώματα για κάθε κατηγορία τα οποία ενσωματώνονται σε 25 διαφορετικά σχέδια. Κάθε ένα από αυτά τα 25 σχέδια παρουσιάζονται σε 6 ή 8 διαφορετικές χρωματικές παραλλαγές, κάτι το οποίο γίνεται ώστε ο αναγνώστης να παρατηρήσει και να κατανοήσει την επίδραση που έχουν τα χρώματα στο σχεδιασμό, αλλά και να καταλάβει πώς να χρησιμοποιεί τους χρωματικούς συνδυασμούς αποτελεσματικά. Τέλος αυτό το βιβλίο επιδεικνύει τρόπους δημιουργίας σχεδίων τα οποία είναι εμφανώς μοναδικά και διαφορετικά το ένα από το άλλο, αλλά μπορούν να συνυπάρχουν στο ίδιο περιβάλλον.

Στο βιβλίο συμπεριλαμβάνεται ένα CD το οποίο περιέχει πολλά από τα σχέδια. Ο χρήστης έχει τη δυνατότητα να επιλέξει σχέδια, να πειραματιστεί με τα χρώματα και τέλος, εάν θέλει, να τα τυπώσει ως αναφορά. Αυτό το δυναμικό εργαλείο παρέχει καλύτερη κατανόηση της ζωτικότητας του ρόλου, που έχουν τα χρώματα στη ζωή μας.





Εισαγωγή	5
Fashion/Μόδα	6
Pop/Ποπ	40
Deco/Άρτ Ντεκό	74
Asian/Ασιατικό	108
Natural/Φυσικά	142
Industrial/Βιομηχανικά	176
Ο Συγγραφέας	208

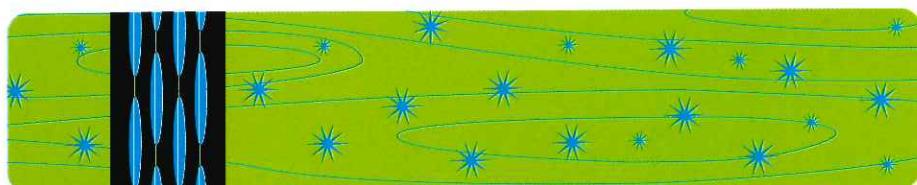


+

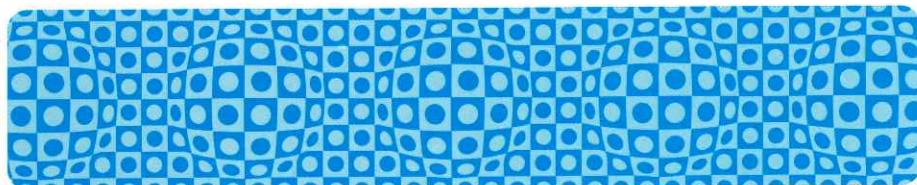
A horizontal color calibration bar with six segments. From left to right: a black segment labeled 'C' with value '0'; a red segment labeled 'M' with value '0'; a green segment labeled 'Y' with value '0'; a blue segment labeled 'K' with value '100'; a cyan segment labeled 'C' with value '100'; and a light blue segment labeled 'M' with value '40'. The segments are arranged horizontally, with the labels and values placed to the left of the first four segments and to the right of the last two.



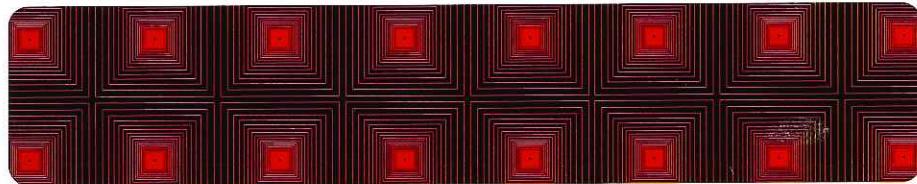
201



202



203



204



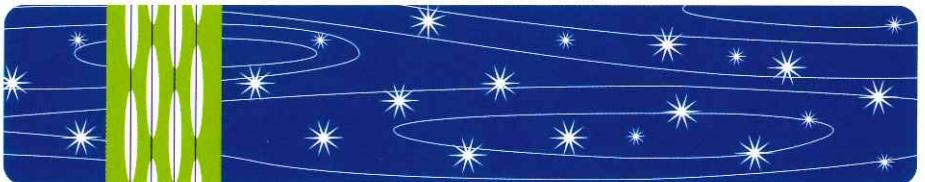
205

+

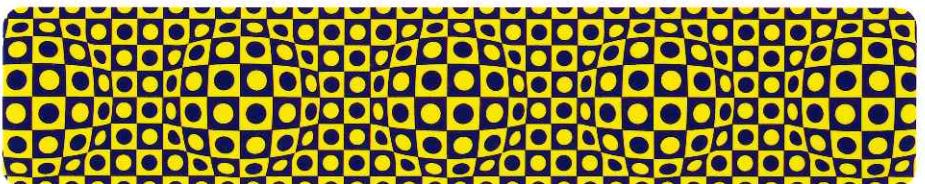
C	40	90	0	0	90	90
M	0	60	0	90	0	0
Y	90	0	90	0	0	0
K	0	0	0	0	0	0



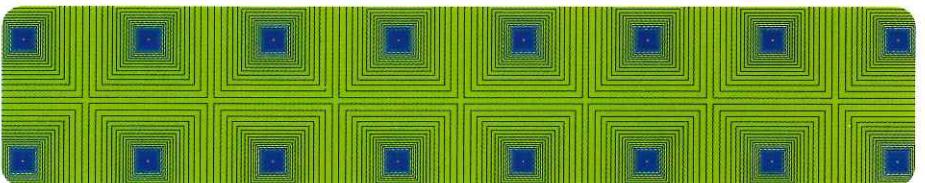
206



207



208



209



210